|  |  |
| --- | --- |
| Description: C:\Users\DELL\Desktop\logo uma\logo (1).png | **UNIVERSITAS MEDAN AREA****FAKULTAS : TEKNIK****PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR** |
| **SILABUS** |
| **NAMA MATA KULIAH** | **KODE** | **BEBAN STUDI (SKS)** | **SEMESTER** | **TGL PENYUSUNAN** |
| PERKEMBANGAN ARSITEKTUR I | 14015 | 2 SKS | III | 15 – 09 - 2018 |
| **DOSEN PENGAMPU : YUNITA SYAFITRI RAMBE, ST, MT** |

|  |
| --- |
| **DESKRIPSI MATAKULIAH** |
| Mata kuliah perkembangan arsitektur 1 untuk mendidik dan melatih mahasiswa untuk terbiasa melakukan survey, pengambilan data analisis, dan presentasi terhadap suatu bangunan arsitektur sehingga dapat mengerti dengan baik apa itu bangunan berkonsep modren, yang nantinya dapat dijadikan acuan dalam sebuah desain bangunan yang dilakukan |

|  |
| --- |
| **CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) PRODI** |
| 1. Mampu menunjukkan ketaatan menjalankan ajaran agama dan aktifitas amal saleh, memiliki akhlak dan kepribadian serta tata krama yang baik di kampus maupun dalam kehidupan sehari-hari sebagai implementasi visi Universitas Medan Area
2. Mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan social serta kepeduliaan yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya juga memiliki jiwa mandiri, kreatif dan inovatif.
3. Menghargai keanekaragaman budaya,pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapattemuan orisinal orang lain.
4. Mampu bekerja dan bekerja sama dalam lingkungan yang melibatkan berbagai disiplin ilmu
5. Mampu menggunakan teknologi informasi
6. Mampu menerapkan ilmunya berdasarkan kepribadian dan semangat entrepreneurship.
7. Mampu memahami pengaruh aspek politik, social, ekonomi, sejarah dan budaya terhadap arsitektur local dan dunia. .
 |
| **CAPAIAN PEMBELAJARAN MATAKULIAH (CPMK)** |
| 1. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah perkembangan arsitektur Yunani
2. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah perkembangan arsitektur Romawi
3. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah perkembangan arsitektur modern
4. Mahasiswa mampu menjelaskan arsitek dan teori pada era arsitektur modern
5. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sejarah perkembangan arsitektur post modern
6. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang arsitek, dan teori arsitektur modern
 |

|  |
| --- |
| **POKOK BAHASAN** |
| **Pertemuan ke /Tanggal** | **Meteri/Bahan Ajar** | **Referensi/Daftar Pustaka** |
| Pertemuan 105 Sept 2018 | 1. Kontrak Kuliah, Silabus, RPS, RPP
2. Sejarah Arsitektur Perkembangan Eropa
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J |
| Pertemuan 212 Sept 2018 | 1. Tinjauan Sejarah perkembangan arsitektur Eropa di Yunani
2. Tinjauan Sejarah perkembangan arsitektur Eropa di Romawi
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J |
| Pertemuan 3-419 Sept 201826 Sept 2018 | 1. Latar belakang terjadinya Arsitektur Modern
2. Ciri arsitektur modern
3. Teori arsitektur modern
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J |
| Pertemuan 503 Okt 2018 | 1. Arsitek pada arsitektur modern dan wilayah perkembangannya
2. Ciri dari arsitek modern
3. Karya Arsitektur Modern
4. Material yang dipakai pada masa modern
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J |
| Pertemuan 610 Okt 2018 | 1. Konsep dan langgam arsitektur art nouveau
2. Arsitek art Nouveau
3. Karya yang ber langgam arsitektur art nouveau
4. Bahan dan material yang dipakai pada era arsitektur art nouveau
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J ; jurnal yang sesuai |
| Pertemuan 717 Okt 2018 | 1. Konsep dan langgam arsitektur brutalist
2. Arsitek brutalist
3. Karya yang ber langgam arsitektur brutalist
4. Bahan dan material yang dipakai pada era arsitektur brutalist
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J ; jurnal yang sesuai |
| **Ujian Tengah Semester (UTS)** |
| Pertemuan 931 Okt 2018 | 1. Konsep dan langgam arsitektur dekonstruksi
2. Arsitek dekonstruksi
3. Karya yang ber langgam arsitektur dekonstruksi
4. Bahan dan material yang dipakai pada era arsitektur dekonstruksi
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J ; jurnal yang sesuai |
| Pertemuan 1007 Nov 2018 | 1. Konsep dan langgam arsitektur ekspresionist
2. Arsitek ekspresionist
3. Karya yang ber langgam arsitektur ekspresionist
4. Bahan dan material yang dipakai pada era arsitektur ekspresionist
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J ; jurnal yang sesuai |
| Pertemuan 1114 Nov 2018 | 1. Konsep dan langgam arsitektur futuristic
2. Arsitek futuristic
3. Karya yang ber langgam arsitektur futuristic
4. Bahan dan material yang dipakai pada era arsitektur futuristic
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J ; jurnal yang sesuai |
| Pertemuan 12 21 Nov 2018 | 1. Konsep dan langgam arsitektur fungsional
2. Arsitek fungsional
3. Karya yang ber langgam arsitektur fungsional
4. Bahan dan material yang dipakai pada era arsitektur fungsional
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J ; jurnal yang sesuai |
| Pertemuan 1328 Nov 2018 | 1. Konsep dan langgam arsitektur gaya international
2. Arsitek gaya international
3. Karya yang ber langgam arsitektur gaya international
4. Bahan dan material yang dipakai pada era arsitektur gaya international
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J ; jurnal yang sesuai |
| Pertemuan 1405 Des 2018 | 1. Konsep dan langgam arsitektur organic
2. Arsitek organic
3. Karya yang ber langgam arsitektur organic
4. Bahan dan material yang dipakai pada era arsitektur organic
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J ; jurnal yang sesuai |
| Pertemuan 1512 Des 2018 | 1. Latar belakang perkembangan arsitektur post modern
2. konsep dan langgam arsitektur post modern
3. arsitek dan karyanya pada era post modern
 | Simon and Schuters Diktat Perkembangan Arsitektur Modern Sumalyono Y; Frampton, K ; Habermas, J ; M. Trachten Berg & Isabeler Heyman; Ikhwanuddin; jurnal yang sesuai |
| Ujian Akhir Semester (UAS) |
| **PRASYARAT** |
| **------** |
| **PUSTAKA/ REFERENSI** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Simon and Schuters, 1986, *The Pocket guide To Architecture,* New York |
| 2. | M. Trachten Berg & Isabeler Heyman, 1986. *Architecture From PreHistory to Post Modern,* Prentice Hall, New York |
| 3. | Diktat Perkembangan Arsitektur Modern |
| 4. | Sumalyono Y, 2002, Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta |
| 5 | Frampton, K. (1980). *Modern Architecture: A Critical History.* London: Thames & Hudson Ltd. |
| 6 | Habermas, J. (1989). "Modern and Postmodern Architecture" lecture (1981) in *The New Consertavism* |
| 7 | Ikhwanuddin. (2005). *Menggali Pemikiran Posmodernisme dalam Arsitektur*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. |
| 8 | Jurnal yang sesuai |

 |